

ARTE 25

all'ombra del Larice

gli **ARTISTI**

ITALIANO

3

les **ARTISTES**

FRANCAIS

15

die **KÜNSTLER**

DEUTSCH

27

Una mostra a cura
dell'Associazione Il Larice

Une exposition de
l'association Il Larice

Eine Ausstellung von
der Associazione Il Larice

ARTE all'ombra del Larice 25

Sguardi sul territorio

Fabio **ANDINA**
Flavio **BERETTA**
Gabriele **BERETTA**
Gina **BERETTA**
Chiara **FIORINI**
Goffredo **FREI**
Loredana **ROSA**
Giulia **WALSER**

Leontica, 18 luglio — 9 novembre 2025

Una mostra a cura
dell'Associazione Il Larice

Edizione 2025

L'Associazione Il Larice è lieta di presentare "ARTE all'ombra del Larice", una mostra collettiva che nasce dal desiderio di valorizzare il legame profondo tra arte e territorio. Otto espositori – artisti originari di questa terra o che l'hanno scelta come casa – portano in dialogo linguaggi, tecniche ed esperienze diverse, unite da un'origine comune: la connessione viva con questi luoghi, con la loro luce, le loro memorie, le loro trasformazioni.

Le opere raccontano radici e percorsi, risonanze intime e visioni universali, intrecciando passato e presente attraverso pittura e scultura.

La mostra è anche un gesto collettivo: un invito ad abitare lo spazio culturale del nostro territorio con cura, creatività e partecipazione. Ringraziamo tutti gli artisti coinvolti per la generosità, e il pubblico per l'interesse e il sostegno.

A nome del comitato
Roberto Meyer, presidente

gli **ARTISTI**

(Lugano 1972), scrittore, si è laureato in cinema a San Francisco, USA. Vive a Leontica. Le sue pubblicazioni, pluritradotte e pluripremiate, comprendono poesie, racconti, sceneggiature e romanzi. Il suo ultimo romanzo, intitolato Sedici mesi (Rubettino Editore, 2024) è stato insignito del Premio svizzero di letteratura. Parallelamente alla scrittura, Andina coltiva anche la passione per la pittura. Da un trentennio dipinge solamente ritratti sull'onda di quella corrente artistica denominata espressionismo. Nella pittura - con l'utilizzo di colori innaturali, lo sviluppo di immagini irregolari e grossolane - l'espressionismo indaga il lato interno dell'espressività umana per recuperare sentimenti di autenticità e spiritualità, trasmettendo esperienze emozionali ed esistenziali.

contatti

0041 76 693 79 69

fabioandina.com

Flavio **BERETTA**

Nato nel 1949 e vissuto a Leontica, Flavio Beretta ha coltivato fin da giovane una profonda passione per la pittura, strettamente legata al suo territorio e alla sua sensibilità artistica.

Nel 1970 ha frequentato la scuola dell'affresco a Vira Gambarogno, affinando la conoscenza di tecniche tradizionali.

Ha esordito nel 1968 esponendo nella sua prima mostra collettiva a Ponto Valentino, insieme a tre artisti bleniesi: Flavio Paolucci, Ubaldo Monico e Giovanni Genucchi.

L'anno seguente ha partecipato a una collettiva con Giorgio Hoffmann e Lorenza Mariton, e nel 1973, su invito del Lions Club Alto Ticino, ha esposto a Biasca accanto a Sergio Riva e Michela Tunesi Pedretti.

Nel 1975 ha tenuto una mostra al Bar City di Lugano; nel 1981 ha partecipato a una collettiva al Lex Radi di Bellinzona con Raimondo Meletta e Giancarlo Del Don; nel 1983 ha presentato una mostra personale al Bar Centrale di Camorino. Da allora non ha mai abbandonato la pittura, che continua a praticare con dedizione e spirito autentico.

contatti

0041 76 297 29 77

Nato nel 1981 a Locarno e cresciuto a Comprovasco nel comune di Acquarossa. Dopo gli studi a Losanna, rientra in Ticino e nel 2004 apre il suo studio grafico dove tutt'oggi risiede e lavora. Dal 2023 segue i corsi di pittura dell'artista Nando Snozzi di Bellinzona. Le opere nascono spontanee senza alcuna progettazione. Puro istinto, pura libertà: il segno posto sulla tela suggerisce e rivela la via da seguire. Ogni tela è un viaggio senza meta. Ogni singolo segno, materico, velato, rapido e lento esprime l'energica necessità di indagare le profondità e i misteri dell'animo. Mondi sommersi si rivelano allo spettatore curioso e indagatore. Colori intensi, preziosi luccichii, contrasti importanti. Un concetto che lo affascina (dal film di Wim Wenders "Perfect Days", 2023): "Komorebi" (木漏れ日). È la parola giapponese che descrive il luccichio della luce che filtra tra le foglie degli alberi. Non è solo una descrizione fisica della luce, ma evoca anche una sensazione di serenità, bellezza effimera e una connessione con la natura, concetto che invita a rallentare e apprezzare i piccoli momenti di bellezza che ci circondano.

contatti

info@gber.ch

0041 78 792 36 47

Nata e cresciuta a Leontica, pratico da dieci anni la tecnica dell'icona, appresa sotto la guida di Anne Chiesa presso il centro artistico Titta Ratti di Malvaglia.

Anne Chiesa, artista e insegnante di grande sensibilità, mi ha trasmesso non solo la tecnica, ma anche il rispetto per la dimensione spirituale di quest'arte.

La pittura delle icone si esegue con terre naturali, fissate con uovo marcio, e si sviluppa attraverso molteplici strati sovrapposti.

Il risultato viene poi protetto con una resina naturale: tecnica che esalta i colori e la profondità.

contatti

0041 77 529 90 47

Chiara **FIORINI**

È un'artista svizzera nata nel 1956 ad Acquarossa, in Canton Ticino. Dopo gli studi in lettere a Friburgo e la formazione artistica a Parigi, si è stabilita a Zurigo, dove vive e lavora. La sua produzione spazia dalla pittura alle installazioni, passando per collage e oggetti, spesso realizzati con materiali di recupero, naturali o domestici. Le sue opere sono intime e poetiche, capaci di evocare memorie, emozioni e sogni attraverso l'uso di tessuti, lettere, foglie, metalli arrugginiti o frammenti di vita quotidiana. Fiorini costruisce mondi leggeri e profondi, che invitano il pubblico a entrare in relazione con l'opera stessa, a toccarla o modificarla. Attiva sulla scena espositiva internazionale, ha esposto in Svizzera, Francia, Germania e Italia, portando ovunque il suo linguaggio visivo fatto di delicatezza, ironia e contemplazione. Il suo lavoro è un dialogo continuo tra spazio, memoria e materia, con un forte legame al paesaggio e all'esperienza personale.

contatti

kontakt@chiarafiorini.ch

0041 79 588 89 55

Goffredo "Godi" **FREI**

È nonno, insegnante in pensione, costruttore di case, giardiniere, progettista, documentarista, ospitante, ha da 20 anni un rapporto stretto con la valle di Blenio.

Inizialmente pendolando tra nord e sud vive finalmente a Cumiasca, nell'annesso atelier con casa di vacanze nel vecchio edificio ristrutturato da lui stesso.

Si muove tra natura e astrazione, cercando equilibrio nei contrasti, tra filosofia e artigianato, magia e realtà, teoria e pratica.

Ora è al punto di mezzo:
Alla sua sinistra la Selvaccia,
alla sua destra il Sosto –
rimane cercatore.



Selvaccia
713'180, 145'445



Cumiasca
714'310, 145'400



Sosto
716'057, 156'340



swisstopo
map.geo.admin.ch

contatti
0041 79 624 90 07
godi.frei@gmx.ch

Loredana **ROSA**

In arte Cablo, è nata a Cabbio, in Svizzera, di radici bleniesi: la madre era di Prugiasco.

Dal 1995 si dedica interamente alla creazione artistica, utilizzando materiali naturali e tecniche originali da lei stessa sviluppate. Realizza arazzi senza telaio utilizzando lane diverse, sete pregiate, canapa e peli di animali come fossero vernici. Ha all'attivo numerose mostre personali e ha ricevuto importanti riconoscimenti in Svizzera e all'estero, tra cui il prestigioso "Flower Show" di Londra.

Attualmente vive e lavora nel suo atelier a Castresc, frazione di Castro.

contatti

0041 76 286 69 86

lorycablofiume@gmail.com

Giula **WALSER**

Uno sguardo al futuro.

Accanto agli artisti affermati della nostra regione, la mostra ospita anche una giovane promessa: Giulia Walser, che a soli 5 anni ha realizzato il suo primo disegno – una coccinella – semplice e delicato, ma ricco di immaginazione.

Un piccolo gesto creativo che ci ricorda quanto sia importante stimolare e coltivare il talento fin dalla tenera età.

Un omaggio alle nuove generazioni di creativi, affinché continuino a guardare il mondo con occhi curiosi e mani pronte a raccontarlo.

ARTE all'ombra del Larice 25

Regards sur le territoire

Fabio **ANDINA**
Flavio **BERETTA**
Gabriele **BERETTA**
Gina **BERETTA**
Chiara **FIORINI**
Goffredo **FREI**
Loredana **ROSA**
Giulia **WALSER**

Leontica, 18 juillet — 9 novembre 2025

ART
à l'ombre
du Mélèze

Une exposition de
l'association Il Larice

Edition 2025

L'association Il Larice a le plaisir de présenter « ARTE all'ombra del Larice », une exposition collective née du désir de mettre en valeur le lien profond qui existe entre l'art et le territoire. Huit exposants – des artistes originaires de cette terre ou qui l'ont choisie comme lieu de résidence – font dialoguer différents langages, techniques et expériences, unis par une origine commune : le lien vivant avec ces lieux, avec leur lumière, leurs souvenirs, leurs transformations.

Les œuvres racontent des racines et des chemins, des résonances intimes et des visions universelles, entremêlant passé et présent à travers la peinture et la sculpture.

L'exposition est aussi un geste collectif : une invitation à habiter l'espace culturel de notre territoire avec attention, créativité et participation. Nous remercions tous les artistes impliqués pour leur générosité, et le public pour son intérêt et son soutien.

Au nom du comité
Roberto Meyer, Président

les **ARTISTES**

(Lugano 1972), écrivain, diplômé en cinéma à San Francisco, États-Unis. Il vit à Leontica. Il a publié des poèmes, des nouvelles, des scénarios et des romans qui ont été traduits et primés à plusieurs reprises. Son dernier roman, *Sedici mesi* (Rubettino Editore, 2024) a reçu le prix suisse de littérature. Parallèlement à l'écriture, Andina cultive une passion pour la peinture. Au cours des trente dernières années, il n'a peint que des portraits dans le sillage du courant artistique connu sous le nom d'expressionnisme. En peinture - avec l'utilisation de couleurs non naturelles, le développement d'images irrégulières et grossières - l'expressionnisme explore le côté intérieur de l'expressivité humaine afin de retrouver des sentiments d'authenticité et de spiritualité, en transmettant des expériences émotionnelles et existentielles.

contact

0041 76 693 79 69

fabioandina.com

Flavio **BERETTA**

Né en 1949 et vivant à Leontica, Flavio Beretta a cultivé dès son plus jeune âge une profonde passion pour la peinture, étroitement liée à son territoire et à sa sensibilité artistique.

En 1970, il fréquente l'école de fresque de Vira Gambarogno, affinant sa connaissance des techniques traditionnelles. Il fait ses débuts en 1968 en participant à sa première exposition collective au Ponto Valentino, avec trois artistes de Bleniese : Flavio Paolucci, Ubaldo Monico et Giovanni Genucci. L'année suivante, il participe à une exposition de groupe avec Giorgio Hoffmann et Lorenza Mariton et, en 1973, à l'invitation du Lions Club du Haut-Tessin, il expose à Biasca avec Sergio Riva et Michela Tunesi Pedretti. En 1975, il expose au Bar City de Lugano ; en 1981, il participe à une exposition collective au Lex Radi de Bellinzona avec Raimondo Meletta et Giancarlo Del Don ; en 1983, il présente une exposition personnelle au Bar Centrale de Camorino. Depuis lors, il n'a jamais abandonné la peinture, qu'il continue à pratiquer avec dévouement et un esprit authentique.

contact

0041 76 297 29 77

Il est né en 1981 à Locarno et a grandi à Comprovasco, dans la commune d'Acquarossa. Après ses études à Lausanne, il retourne au Tessin et ouvre en 2004 son propre studio de graphisme où il vit et travaille encore aujourd'hui. Depuis 2023, il suit les cours de peinture de l'artiste Nando Snozzi à Bellinzona. Les œuvres naissent spontanément, sans aucune planification. Pur instinct, pure liberté : le signe placé sur la toile suggère et révèle le chemin à suivre. Chaque toile est un voyage sans but. Chaque signe, matériel, voilé, rapide et lent, exprime le besoin énergique d'explorer les profondeurs et les mystères de l'âme. Des mondes submergés se révèlent au spectateur curieux et interrogateur. Des couleurs intenses, des éclats précieux, des contrastes importants. Un concept le fascine (tiré du film de Wim Wenders « Perfect Days », 2023) : « Komorebi » (木漏れ日) s'agit du mot japonais décrivant le chatoiement de la lumière filtrant à travers les feuilles des arbres. Il ne s'agit pas seulement d'une description physique de la lumière, mais il évoque également un sentiment de sérénité, de beauté éphémère et de connexion avec la nature, un concept qui nous invite à ralentir et à apprécier les petits moments de beauté qui nous entourent.

contact

info@gber.ch

0041 78 792 36 47

Née et élevée à Leontica, je pratique depuis dix ans la technique de l'icône, que j'ai apprise sous la direction d'Anne Chiesa au centre d'art Titta Ratti de Malvaglia.

Anne Chiesa, artiste et professeur d'une grande sensibilité, m'a transmis non seulement la technique, mais aussi le respect de la dimension spirituelle de cet art.

La peinture des icônes est réalisée avec des terres naturelles, fixée avec de l'œuf pourri, et développée à travers de multiples couches superposées.

Le résultat est ensuite protégé par une résine naturelle : une technique qui rehausse les couleurs et la profondeur.

Chiara **FIORINI**

Elle est une artiste suisse née en 1956 à Acquarossa, dans le canton du Tessin. Après des études littéraires à Fribourg et une formation artistique à Paris, elle s'est installée à Zurich, où elle vit et travaille. Sa production va de la peinture aux installations, en passant par les collages et les objets, souvent fabriqués à partir de matériaux recyclés, naturels ou domestiques. Ses œuvres sont intimes et poétiques, évoquant des souvenirs, des émotions et des rêves à travers l'utilisation de textiles, de lettres, de feuilles, de métaux rouillés ou de fragments de la vie quotidienne. Fiorini construit des univers à la fois légers et profonds, invitant le public à entrer en relation avec l'œuvre elle-même, à la toucher ou à la modifier. Active sur la scène internationale, elle a exposé en Suisse, en France, en Allemagne et en Italie, apportant partout son langage visuel fait de délicatesse, d'ironie et de contemplation. Son travail est un dialogue continu entre l'espace, la mémoire et la matière, avec un lien fort avec le paysage et l'expérience personnelle.

contact

kontakt@chiarafiorini.ch

0041 79 588 89 55

Goffredo "Godi" **FREI**

Grand-père, enseignant à la retraite, constructeur de maisons, jardinier, designer, réalisateur de documentaires, animateur, il entretient une relation étroite avec la vallée du Blenio depuis 20 ans.

Faisant d'abord la navette entre le nord et le sud, il vit finalement à Cumiasca, dans son atelier avec maison de vacances dans l'ancien bâtiment qu'il a rénové.

Il évolue entre nature et abstraction, cherchant l'équilibre dans les contrastes, entre philosophie et artisanat, magie et réalité, théorie et pratique.

Il se trouve aujourd'hui à mi-chemin :
À sa gauche se trouve la Selvaccia,
à sa droite se trouve le Sosto -
reste un chercheur.



Selvaccia
713°180, 145°445



Cumiasca
714°310, 145°400



Sosto
716°057, 156°340



swisstopo
map.geo.admin.ch

contact
0041 79 624 90 07
godi.frei@gmx.ch

Loredana **ROSA**

De son nom d'artiste Cablo, elle est née à Cabbio-lo, en Suisse, mais ses racines sont originaires de Blenio : sa mère était originaire de Prugiasco. Depuis 1995, elle se consacre entièrement à la création artistique, utilisant des matériaux naturels et des techniques originales qu'elle a elle-même développées.

Elle réalise des tapisseries sans métier à tisser en utilisant différentes laines, des soies précieuses, du chanvre et des poils d'animaux comme s'il s'agissait de peintures.

Elle a à son actif de nombreuses expositions personnelles et a reçu d'importantes distinctions en Suisse et à l'étranger, notamment lors du prestigieux « Flower Show » de Londres.

Elle vit et travaille actuellement dans son atelier à Castresc, un hameau de Castro.

contact

0041 76 286 69 86

lorycablofiume@gmail.com

Giula **WALSER**

Un aperçu de l'avenir.

Outre les artistes confirmés de notre région, l'exposition accueille également une jeune fille prometteuse : Giulia Walser, qui, à l'âge de 5 ans seulement, a réalisé son premier dessin - une coccinelle - simple et délicat, mais plein d'imagination.

Un petit geste créatif qui nous rappelle combien il est important de stimuler et de cultiver le talent dès le plus jeune âge.

Un hommage aux nouvelles générations de créateurs, pour qu'ils continuent à regarder le monde avec des yeux curieux et des mains prêtes à raconter son histoire.

ARTE all'ombra del Larice 25

Blicke auf das Territorium

Fabio **ANDINA**
Flavio **BERETTA**
Gabriele **BERETTA**
Gina **BERETTA**
Chiara **FIORINI**
Goffredo **FREI**
Loredana **ROSA**
Giulia **WALSER**

Leontica, 18. Juli — 9. November 2025

KUNST
im Schatten
der Lärche

Eine Ausstellung von
der Associazione Il Larice

Auflage 2025

Die Associazione Il Larice freut sich, „ARTE all'ombra del Larice“ zu präsentieren, eine Gruppenausstellung, die dem Wunsch entspringt, die tiefe Verbindung zwischen Kunst und Territorium zu stärken. Acht Aussteller - Künstler, die aus diesem Land stammen oder es zu ihrer Heimat gemacht haben - bringen verschiedene Sprachen, Techniken und Erfahrungen in einen Dialog, die durch einen gemeinsamen Ursprung vereint sind: die lebendige Verbindung mit diesen Orten, mit ihrem Licht, ihren Erinnerungen, ihren Verwandlungen.

Die Werke erzählen von Wurzeln und Wegen, intimen Resonanzen und universellen Visionen und verweben Vergangenheit und Gegenwart durch Malerei und Skulptur.

Die Ausstellung ist auch eine kollektive Geste: eine Einladung, den kulturellen Raum unseres Territoriums mit Sorgfalt, Kreativität und Beteiligung zu bewohnen. Wir danken allen beteiligten Künstlern für ihre Grosszügigkeit und der Öffentlichkeit für ihr Interesse und ihre Unterstützung.

Im Namen des Komitees
Roberto Meyer, Präsident

die **KÜNSTLER**

(Lugano 1972), Schriftsteller, absolvierte ein Filmstudium in San Francisco, USA. Er lebt in Leontica. Seine mehrfach übersetzten und preisgekrönten Veröffentlichungen umfassen Gedichte, Kurzgeschichten, Drehbücher und Romane. Sein jüngster Roman, *Sedici mesi* (Rubettino Editore, 2024), wurde mit dem Schweizer Literaturpreis ausgezeichnet. Parallel zum Schreiben pflegt Andina auch eine Leidenschaft für die Malerei. Seit dreissig Jahren malt er ausschliesslich Porträts im Gefolge der als Expressionismus bekannten künstlerischen Strömung. In ihrer Malerei - mit der Verwendung unnatürlicher Farben, der Entwicklung unregelmässiger und grober Bilder - erforscht der Expressionismus die innere Seite der menschlichen Ausdruckskraft, um Gefühle von Authentizität und Spiritualität wiederzufinden und emotionale und existenzielle Erfahrungen zu vermitteln.

Kontakte

0041 76 693 79 69

fabioandina.com

Flavio **BERETTA**

Der 1949 geborene und in Leontica lebende Flavio Beretta pflegte schon in jungen Jahren eine tiefe Leidenschaft für die Malerei, die eng mit seiner Heimat und seiner künstlerischen Sensibilität verbunden ist.

Im Jahr 1970 besuchte er die Freskoschule in Vira Gambarogno, um seine Kenntnisse der traditionellen Techniken zu vertiefen.

Sein Debüt gab er 1968 mit der Teilnahme an seiner ersten Gruppenausstellung in Ponto Valentino, zusammen mit drei Künstlern aus dem Bleniese: Flavio Paolucci, Ubaldo Monico und Giovanni Genucchi.

Im folgenden Jahr nimmt er an einer Gruppenausstellung mit Giorgio Hoffmann und Lorenza Mariton teil, und 1973 stellt er auf Einladung des Lions Club Alto Ticino in Biasca zusammen mit Sergio Riva und Michela Tunesi Pedretti aus.

1975 hatte er eine Ausstellung in der Bar City in Lugano; 1981 nahm er an einer Gruppenausstellung in der Lex Radi in Bellinzona mit Raimondo Meletta und Giancarlo Del Don teil; 1983 präsentierte er eine persönliche Ausstellung in der Bar Centrale in Camorino.

Seither hat er die Malerei nie aufgegeben und übt sie weiterhin mit Hingabe und authentischem Geist aus.

Kontakte

0041 76 297 29 77

Er wurde 1981 in Locarno geboren und wuchs in Comprovasco in der Gemeinde Acquarossa auf.

Nach seinem Studium in Lausanne kehrte er ins Tessin zurück und eröffnete 2004 sein eigenes Grafikatelier, wo er bis heute lebt und arbeitet. Seit 2023 besucht er Malkurse bei dem Künstler Nando Snozzi in Bellinzona. Die Werke entstehen spontan und ohne jegliche Planung. Reiner Instinkt, reine Freiheit: Das Zeichen auf der Leinwand gibt den Weg vor und enthüllt ihn. Jede Leinwand ist eine ziellose Reise. Jedes einzelne Zeichen, materiell, verschleiert, schnell und langsam, drückt das energische Bedürfnis aus, die Tiefen und Geheimnisse der Seele zu erforschen. Versunkene Welten offenbaren sich dem neugierigen und wissbegierigen Betrachter. Intensive Farben, kostbare Schimmer, wichtige Kontraste. Ein Begriff, der ihn fasziniert (aus Wim Wenders' Film „Perfect Days“, 2023): „Komorebi“ (木漏れ日, Strahlenbüschel).

Es ist das japanische Wort, das den Schimmer des Lichts beschreibt, das durch die Blätter der Bäume fällt. Es ist nicht nur eine physikalische Beschreibung des Lichts, sondern ruft auch ein Gefühl der Gelassenheit, der flüchtigen Schönheit und der Verbundenheit mit der Natur hervor, ein Konzept, das uns einlädt, langsamer zu werden und die kleinen Momente der Schönheit zu schätzen, die uns umgeben.

Kontakte

info@gber.ch

0041 78 792 36 47

Geboren und aufgewachsen in Leontica, praktiziere ich seit zehn Jahren die Ikonentechnik, die ich unter der Leitung von Anne Chiesa im Kunstzentrum Titta Ratti in Malvaglia erlernt habe.

Anne Chiesa, eine Künstlerin und Lehrerin von grosser Sensibilität, hat mir nicht nur die Technik, sondern auch den Respekt vor der spirituellen Dimension dieser Kunst vermittelt.

Die Ikonen werden mit natürlicher Erde gemalt, mit verfaultem Ei fixiert und in mehreren sich überlagernden Schichten entwickelt.

Das Ergebnis wird dann mit einem natürlichen Harz geschützt: eine Technik, die die Farben und die Tiefe noch verstärkt.

Chiara **FIORINI**

Sie ist eine Schweizer Künstlerin, die 1956 in Acquarossa im Kanton Tessin geboren wurde. Nach einem Literaturstudium in Fribourg und einer Kunstausbildung in Paris liess sie sich in Zürich nieder, wo sie lebt und arbeitet. Ihr Schaffen reicht von der Malerei über Installationen bis hin zu Collagen und Objekten, die oft aus recycelten, natürlichen oder heimischen Materialien hergestellt werden. Ihre Werke sind intim und poetisch, sie wecken Erinnerungen, Emotionen und Träume durch die Verwendung von Textilien, Briefen, Blättern, rostigen Metallen oder Fragmenten des täglichen Lebens. Fiorini erschafft Welten, die sowohl leicht als auch tiefgründig sind und das Publikum dazu einladen, eine Beziehung zum Werk selbst einzugehen, es zu berühren oder zu verändern. Sie ist in der internationalen Ausstellungsszene aktiv und hat in der Schweiz, in Frankreich, Deutschland und Italien ausgestellt, wobei sie ihre visuelle Sprache der Zartheit, der Ironie und der Kontemplation überallhin mitbringt.

Ihr Werk ist ein ständiger Dialog zwischen Raum, Erinnerung und Materie, mit einem starken Bezug zur Landschaft und zur persönlichen Erfahrung.

Kontakte

kontakt@chiarafiorini.ch

0041 79 588 89 55

Goffredo "Godi" **FREI**

Er ist Grossvater, pensionierter Werklehrer, Hausbauer, Gärtner, Gestalter, Dokumentarfilmer, Gastgeber und hat seit 20 Jahren eine enge Beziehung zum Bleniotal.

Zunächst pendelte er zwischen Nord und Süd, bis er schliesslich in Cumiasca festen Wohnsitz nahm, in seinem Atelier mit Ferienwohnung in dem von ihm renovierten alten Gebäude.

Er bewegt sich zwischen Natur und Abstraktion, sucht das Gleichgewicht in den Gegensätzen, zwischen Philosophie und Handwerk, Magie und Realität, Theorie und Praxis.

Nun - in der Mitte angekommen:
Links von ihm die Selvaccia,
rechts von ihm der Sosto -
bleibt er Suchender.



Selvaccia
713'180, 145'445



Cumiasca
714'310, 145'400



Sosto
716'057, 156'340



swisstopo
map.geo.admin.ch

Kontakte
0041 79 624 90 07
godi.frei@gmx.ch

Loredana **ROSA**

Künstlername Cablo, geboren in Cabbio, Schweiz, mit Wurzeln in Blenio: Ihre Mutter stammte aus Prugiasco.

Seit 1995 widmet sie sich ganz der künstlerischen Gestaltung und verwendet dabei natürliche Materialien und von ihr selbst entwickelte Techniken. Sie fertigt Wandteppiche ohne Webstuhl aus verschiedenen Wollarten, edler Seide, Hanf und Tierhaaren, die sie wie Farben einsetzt.

Sie hat zahlreiche Einzelausstellungen realisiert und wichtige Auszeichnungen in der Schweiz und im Ausland erhalten, darunter die renommierte „Flower Show“ in London.

Derzeit lebt und arbeitet sie in ihrem Atelier in Castresc, einem Ortsteil von Castro.

Kontakte

0041 76 286 69 86

lorycablofiume@gmail.com

Giula **WALSER**

Ein Blick in die Zukunft.

Neben den etablierten Künstlern aus unserer Region ist in der Ausstellung auch ein vielversprechendes junges Mädchen zu sehen: Giulia Walser, die im Alter von nur 5 Jahren ihre erste Zeichnung anfertigte - einen Marienkäfer - einfach und zart, aber voller Fantasie. Eine kleine kreative Geste, die uns daran erinnert, wie wichtig es ist, Talente schon in jungen Jahren zu fördern und zu kultivieren.

Eine Hommage an die neuen Generationen kreativer Menschen, damit sie weiterhin die Welt mit neugierigen Augen und Händen betrachten, bereit, ihre Geschichte zu erzählen.



Associazione il Larice
Via Lepontica 15, CP 24
CH-6716 Leontica
info@illarice.ch

Diventa socio

La base dei soci sono una parte importante a sostegno delle nostre attività e dei nostri obiettivi di carattere sociale, culturale di questo punto d'incontro che ha riaperto la vitalità del paese.

Se ti interessa sostenere questo progetto ci farebbe piacere accoglierti come nuovo socio.

I soci ricevono la nostra Newsletter che periodicamente informa sulle nostre iniziative e novità proposte sull'arco dell'anno.

Devenir membre

La base des membres est une partie importante du soutien de nos activités et de nos objectifs sociaux et culturels de ce point de rencontre qui a ravivé la vitalité du village.

Si vous souhaitez soutenir ce projet, nous aimerions vous accueillir en tant que nouveau membre. Les membres reçoivent notre lettre d'information qui les informe périodiquement de nos initiatives et de nos nouvelles tout au long de l'année.

Mitglied werden

Die Mitgliederbasis ist ein wichtiger Bestandteil bei der Unterstützung unserer Aktivitäten und unserer sozialen und kulturellen Ziele dieses Treffpunkts, der die Vitalität des Dorfes wiederbelebt hat.

Wenn Sie daran interessiert sind, dieses Projekt zu unterstützen, würden wir uns freuen, Sie als neues Mitglied begrüßen zu dürfen. Die Mitglieder erhalten unseren Newsletter, der sie regelmässig über unsere Initiativen und Neuigkeiten im Laufe des Jahres informiert.



**Associazione
il Larice**
illarice.ch

